

MCKINLEY BLACK (USA)

"... enorm charismatische Sängerin und Gitarristin... die gefühlvoll-unpräntiöses Songwriting mit bluesigen Untertönen kombiniert." (Audio Magazin)

*„Die Frau gehört in die Championsleague der Singer/Songwriter“
(amazon bewertung - J. Ahlborn)*

Mckinley Black ist eine strahlende und dynamische Entertainerin mit expressiven, gefühlvollen Texten, die getragen werden von einem perkussiv, rhythmischen Gitarrenspiel.

Die Musik von Mckinley Black ist ein Botschafter der Ehrlichkeit in Text, Melodie und Präsentation. Sie ist eine Meisterin des Songwritings. Sie schreibt Lieder, die Geschichten erzählen, auf die sich das Publikum sofort bezieht und sich verbunden fühlt.

Die aus Boston/ Massachusetts stammende Musikerin fesselt und inspiriert ihre Zuhörer vom ersten Takt an. Es war nicht Liebe oder Arbeit, die Mckinley nach Deutschland brachte. Es war Schicksal. Ein Schicksal, das nicht nur den Lauf von Mckinleys Leben, sondern auch das der Akustischen Musikszene in Berlin veränderte.

Während sie am Maxim Gorki Theater als Gesangslehrerin für die Hauptdarsteller der Dreigroschenoper arbeitete, kreierte Mckinley ihre Musikveranstaltung Troubadour - Modern Minstrels. Troubadour war ein Singer/Songwriter-Wettbewerb, der auf der Stärkung der Berliner Songwriter-Community aufbaute. Über 500 Künstler aus aller Welt nahmen teil und waren von 2005-2015 ein internationaler Erfolg.

Mckinley ist halb Portugiesin, halb Französin, aber sie ist mit der portugiesischen Seite ihrer Familie aufgewachsen. Sie wuchs mit dem Fado auf, was ihren Gesang unbestreitbar beeinflusst hat.

Ihre Musik reflektiert ihre Sinnlichkeit und Seelentiefe in einer Art und Weise, die es dem Publikum jederzeit ermöglicht, sich selbst in die gesungenen Botschaften hineinzuprojizieren. Sie ist eine Künstlerin, die man schon nach dem Genuß des ersten Songs im Konzert nicht mehr vergessen wird.

Sie ist eine Performerin mit einer Authentizität, die fasziniert und nicht leicht zu vergessen ist.

www.mckinleyblack.com